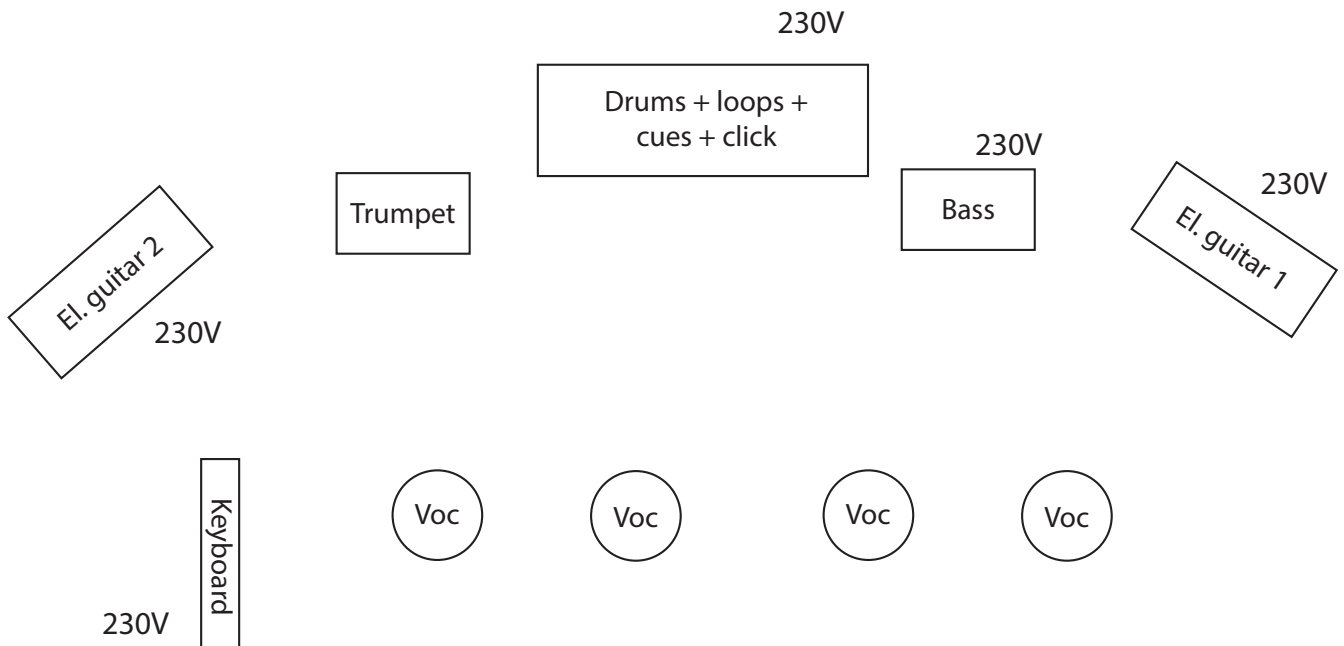


Raider techniczny zespołu Exodus15



Zespół przywozi ze sobą swój mikser (Midas M32) oraz rack na scenę z całym potrzebnym osprzętem (stagebox do M32, mikrofony bezprzewodowe, bezprzewodowe systemy douszne dla wokalistów oraz miksery personalne Behringer P16 dla instrumentalistów oraz wszystkie mikrofony przewodowe).

Jeżeli nie zostanie ustalone inaczej, organizator zapewnia system głośnikowy oraz możliwość wpięcia się z mikserem zespołu w dany system. Preferowane jest podpięcie bezpośrednio w procesor lub końcówki mocy, nie w inny mikser wpięty uprzednio w system, chyba, że przez połączenie cyfrowe AES/EBU lub Dante. System głośnikowy, powinien mieć odpowiednią moc i skuteczność zapewniającą pełne pokrycie sali lub pleneru dźwiękiem. System musi być wolny od przydźwięków i szumów. Jeżeli nie zostanie ustalone inaczej, organizator zapewnia dwie skrętki Cat 5e łączące reżyserkę ze sceną, zasilanie miksera w reżyserce oraz odpowiednią ilość kabli XLR, przedłużaczy prądowych do podpięcia na scenie (niedozwolone są przedłużacze z gniazdami bez uziemienia). Instalacja prądowa musi posiadać odpowiednie uziemienie. Jeżeli nie zostanie ustalone inaczej, organizator zapewnia następujące statywy mikrofonowe: 1 x hi hat, 2 x overhead, 5 x do mikrofonów wokalnych ale bez uchwytów na mikrofony (potrzebne do zamontowania mikserów P16 dla instrumentalistów).

Input list:

- 1 - Kick (mic)
- 2 - Snare (mic)
- 3 - Hi Hat (mic)
- 4 - Tom 1 (mic)
- 5 - Tom 2 (mic)
- 6 - Tom 3 (mic)
- 7 - OH (mic)
- 8 - OH (mic)
- 9, 10, 11, 12 - Keyboard/Laptop (połączenie przez Dante - zapewnia zespół. Nie potrzebne XLR)
- 13, 14, 15, 16 - loops, cues, click /Laptop (połączenie przez Dante - zapewnia zespół. Nie potrzebne XLR)
- 17, 18 - El. guitar 1 (xlr x 1)
- 19 - El. guitar (xlr x 1)
- 20 - Bass (dibox)
- 21 - Trumpet (mic)
- 22, 23 - SPD-SX (dibox x 2)
- 24, 25, 26, 27 - Vocal (mic)

Osoby do kontaktu w razie pytań związanych z raiderem:

Przemek Dwulat (realizator dźwięku), tel. 501 023 154

Michał Kupczyk, tel. 516 073 465